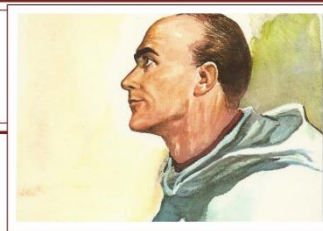


TEMA 2

PALAUTIANO



FRANCISCO PALAU, APÓSTOL Y MISIONERO.

OBJETIVO

Reconocer los aspectos que nos llevan a identificar a Francisco Palau como apóstol y misionero de su tiempo, para asumir y crecer en nuestro compromiso misionero contando con los medios a nuestro alcance.

Introducción

Hablar de Francisco Palau como apóstol y misionero, es sintonizar con lo esencial de la labor evangelizadora de la Iglesia, que, a través de muchos medios y exhortaciones ha llamado a contribuir con esta tarea vital entre los pueblos. Los medios de comunicación y tecnológicos al alcance, son herramientas importantes en los que la Iglesia se ha apoyado para evangelizar al mundo de hoy, lo ha hecho especialmente en las Jornadas Mundiales de Comunicación que se celebran litúrgicamente en la fiesta de la Ascensión del Señor al cielo.

En la vida y obra de Francisco Palau es clave esta expresión que encontramos en Mis Relaciones: *“Mi misión se reduce a anunciar a los pueblos que tú eres infinitamente bella y amable y a predicarles que te amen”*¹ su vida y obra estuvo dedicada a dar conocer esta realidad en su labor como sacerdote, catequista, guía espiritual, misionero popular, entre otras, actividades desarrolladas en diferentes parroquias como predicador incansable, escritor oportuno en favor de la recristianización y de la evangelización en su tiempo. Podemos decir que fue un autentico apóstol y misionero.

Vamos a detenernos en cuatro aspectos, sin pretender agotar su compromiso misionero, a saber: apóstol de la oración, de la verdad, de la belleza de su Iglesia y apóstol contra el mal. Con este tema estamos invitados con Francisco Palau, a ser apóstoles y misioneros en la realidad que cada uno vive para ir al encuentro de los prójimos en nombre de Dios y buscando su gloria.

¹ PACHO, Eulogio. Francisco Palau, Escritos. Monte Carmelo, Burgos 1997, Pág. 887,2

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

1. EXPERIENCIA INICIAL

- Utilizando algunas herramientas como el lápiz, pincel, marcador, colores u otros; cada participante realizará un dibujo que exprese su compromiso misionera en la vida de la Iglesia, como tarea que hunde sus raíces en el bautismo y que nadie puede hacer en su nombre.

Después de realizar cada uno su dibujo, se lee el siguiente texto de los escritos del Padre Francisco Palau, en La Iglesia de Dios figurada por el Espíritu Santo en los libros Sagrados:

“El lápiz, la pluma y la lengua: Estos tres instrumentos en sí tan despreciables son las armas formidables que sirven a la verdad y al error en el día de la batalla. La lengua es el órgano escogido por el Espíritu Santo para comunicar a los hombres la verdad y el fuego de la caridad: con la lengua doce hombres pobres e ignorantes rindieron a todos los emperadores, a todos los reyes, y a todos los grandes poderes de la tierra: la pluma nos dejó en los libros sagrados estampada la verdad revelada, y el lápiz, el pincel, y el cincel nos la figuran en láminas con letras que todas las lenguas leen y entienden. A su vez el error se comunica por estos mismos órganos...”²

- Momento de reconocimiento: Somos instrumentos en las manos de Dios, y a su vez, empleamos algunos medios para llevar la Palabra de Dios o encuentro con Jesucristo vivo y resucitado como el centro y el fundamento de la tarea misionera.

También Francisco Palau, entra con decisión y creatividad en el mundo de la comunicación de su tiempo para llevar ayudar a sus destinatarios, al conocimiento de la belleza de la Iglesia, la presenta en sus escritos por medio de figuras bíblicas, láminas y explicaciones teológicas siendo fiel a la enseñanza que ella misma promovía en su época.

2. EXPERIENCIA DE INTERIORIZACIÓN

a. Profundización.

² Ibíd. Pág. 619,2-3

Partimos del reconocimiento de una gran verdad: Dios a lo largo de la historia de Salvación, se ha comunicado con su pueblo, utilizando diversas formas, así lo expresa la Carta a los Hebreos: “Dios habló en otro tiempo a nuestros antepasados por medio de los profetas, y lo hizo en distintas ocasiones y de múltiples maneras. Ahora, llegada la etapa final, nos ha hablado por medio del Hijo a quien constituyó heredero de todas las cosas y por quien creó también el universo” (Hb 1,1-2). Los profetas, hombres y mujeres llamados a proclamar la buena nueva y denunciar todo aquello que separaba de su proyecto de amor sobre la humanidad. Un apóstol es un propagador de la doctrina bíblica, de la fe cristiana y del poder y del amor de Dios; es un evangelizador que tiene la misión de predicar de Jesucristo y su obra Redentora, su vida, muerte y resurrección.

En esta línea ubicaremos a Francisco Palau, con unos rasgos muy característicos:

2.1 Francisco Palau y los medios de comunicación.

En el tiempo que vivió de Francisco Palau, también los Medios de Comunicación, especialmente la prensa escrita, era un medio de difusión muy conocido, sin embargo, se encontraba condicionada por la situación política del momento; por un lado, era portavoz de las ideas y puntos de vista políticos como de acontecimientos de la realidad, también era el nexo necesario y casi único entre la opinión pública española y el parlamento, transmitiendo, en ambos sentidos, informaciones obedecían a sus propios puntos de vista, siendo por ello acusada por sus críticos de formar su propia opinión en lugar de limitarse a transmitir la verdad de los hechos.

Hay que destacar, como dice el Padre Eulogio Pacho, en su libro *Una Pasión Eclesial*, que “Francisco Palau es hijo de una época agitada y convulsa; no escapa a la ley universal. Tiene conciencia clara de ello, pero analiza, escruta con afán los “signos de su tiempo” y reacciona como un protagonista comprometido. Aporta su grano de arena para mejorar el futuro”.³ Francisco Palau percibió con extraordinaria clarividencia la importancia decisiva de un arma tan ágil como la prensa. Se dio cuenta muy pronto de su eficacia para cualquier obra social...las primeras iniciativas corresponden a los años de su destierro en Francia, aunque sus intentos de movilizar la prensa en favor de la vida religiosa apenas lograron aceptación”.⁴

En “Cien fichas sobre Francisco Palau” se encuentra una clara descripción del Padre Francisco Palau, como evangelizador, misionero y comunicador excepcional de un mensaje liberador: “Hombre de su tiempo, capta la importancia de la expresión escrita en su época y hace de ella un instrumento más de evangelización, catequesis y comunicación espiritual...su interés primordial es la eficacia práctica y la

³ PACHO Eulogio, *Francisco Palau y Quer “Una Pasión Eclesial”*, Carmelitas Misioneras, Roma 1987. Pág. 7

⁴ *Ibíd.* pág. 8

utilidad pedagógica de sus páginas... le gusta representar su pensamiento por medio de la naturaleza y de personajes en forma plástica, dramática y en movimiento. Lo hiperbólico, la abundancia de calificativos, de imágenes, de antítesis y paradojas...”⁵

Ciertamente, Francisco Palau, tiene una excepcional claridad frente a la importancia de hacer coincidir fe y cultura, le apasiona la comunicación figurativa, busca reflejar, a través de este género sus íntimas experiencias espirituales, además se interesa y preocupa por encontrar la mejor forma pedagógica para transmitir sus enseñanzas. A propósito de este estilo figurativo en el padre Palau, vale la pena acentuar que le gusta representar su pensamiento por medio de la naturaleza y de personajes en forma plástica, dramática y en movimiento. Lo hiperbólico, la abundancia de calificativos, de imágenes, de antítesis y paradojas, que por una parte oscurecen la comprensión del texto, por otra favorecen la comunicación al místico cauces para poder revestir su vivencia de palabra y pronunciar lo inefable.⁶ También, María Dolores Jara, Carmelita Misionera, nos dice en uno de sus libros: “En la rica personalidad de F. Palau no podían faltar estas formas de apostolado que son connaturales a su preocupación pedagógica. Hombre de su tiempo, capta la importancia de la expresión gráfica de su época y hace de ella un instrumento más de evangelización, catequesis y comunicación espiritual. La pluma y el pincel fueron para él instrumentos de apostolado que supo orientar al servicio de la Iglesia.”

7

Su motivación para evangelizar utilizando estos medios, arranca de sus exigencias pastorales y del deseo de defender, anunciar y expresar su amor incondicional a la Iglesia. La última razón de sus escritos radica en el movimiento interior que le impele a forjar fórmulas vitales y plasmarlas en consonancia con su modo de pensar y de ver el mundo que le rodea. En su obra encontramos elementos significativos que dan razón de como Francisco Palau es un innovador en su época y como utiliza de manera pedagógica los medios de comunicación, la imagen, el escrito, la palabra, los símbolos, para el apostolado.

La mayor parte de los escritos de Francisco Palau están vinculados directa o indirectamente con su actividad apostólica; unas veces como preparación de su misión, otras como apoyo de ésta; es más como fruto de la misma tarea evangelizadora de la cual se siente responsable en los lugares por donde pasa.

Ahora vamos a describir cuatro rasgos fundamentales de su apostolado misionero.

⁵ JARA, M. Dolores y P. Munill, 100 fichas sobre Francisco Palau, Monte Carmelo. Burgos 2010, pág. 150

⁶ Ib. Pág. 151

⁷ JARA, M. Dolores, La Iglesia a través de los símbolos, Monte Carmelo. Burgos, pág. 131

2.2 Francisco Palau, Apóstol de la oración.

Francisco Palau inicia el apostolado de la pluma formando personas para orar por las necesidades de la Iglesia; Lucha del alma con Dios escrito entre 1840-1841; es un manual metódico, a lo largo y ancho de sus páginas quedan bien fijados los pilares en que se basa la argumentación del autor: oración y sacrificio por las necesidades de la Iglesia; lucha con Dios, como ejercicio permanente, fiel y exigente de un buen soldado de Cristo. No es la teoría lo que le interesa, busca poner al alcance de cualquier persona un método que sea a la vez manual de oración eclesial y compromiso como cristiano que ama, siente y sufre los males de la Iglesia de su época.



También encontramos otro escrito con esta pedagogía orante, se trata del “Mes de Mayo” o Flores del Mes de Mayo, escrito entre 1861-1862, donde Francisco Palau se presenta como misionero de María. Guiado por su sentido práctico y su pedagogía, donde integra pintura o descripción grafica de las flores en su proceso natural y su aplicación sobre el desarrollo de la virtud en el ser humano y de manera especial en María, modelo de todas las virtudes. Une la oración y la práctica de las virtudes como la mejor manera de agradar a Dios, imitar y honrar a María. Según Francisco Palau, el mes de mayo, podemos decir que es el mes de la “agricultura espiritual”⁸

2.3 Francisco Palau, apóstol de la verdad.

Podemos dar este título a Francisco Palau, porque defiende de la verdad del Evangelio en todos los espacios y busca donde está el error, formando la conciencia de sus destinatarios; para ello se valió del “Catecismo de las Virtudes”, escrito para la los alumnos de la Escuela de la Virtud en Barcelona, (1851) y Escuela ve la Virtud Vindicada, donde defiende los principios inspiradores y todo el proceder de la Escuela de la Virtud frente a las autoridades que lo acusaban como líder de una obra insurgente. Según Eulogio Pacho, buscaba: “educar en la virtud cristiana, formar ciudadanos responsables de sus deberes cívicos y sociales” de este modo ejerce su labor en favor y defensa de la verdad.

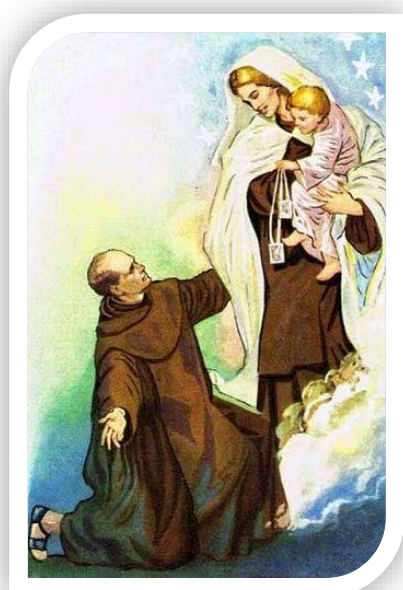
En el Catecismo de las virtudes, hace un contraste perfecto entre virtud y vicio, instruyendo para crecer en la práctica de las virtudes especialmente la vida teologal; por eso afirma: “En esta escuela el maestro

⁸ Escritos Francisco Palau, Páginas periodísticas. Pág.1422

principal es la misma Verdad eterna: Jesucristo ha enseñado esta ciencia a sus santos. Cada página de la Escritura Sagrada es una lección que nos da sobre ella el Espíritu Santo”.⁹

2.4 Francisco Palau, apóstol de la Belleza de Dios y de su Iglesia.

Podemos dar este título a Francisco Palau, porque nos transmite en algunos de sus escritos lo que ha contemplado de la belleza de Dios. Podemos destacar los siguientes escritos: Vida solitaria (1849), donde describe la belleza de la creación y hace su profesión de fe: “el solitario desde su peñasco rinde a la divinidad de la religión, sin ruido de palabras un público testimonio no menos brillante que los predicadores del Evangelio...”¹⁰ también defiende su estilo de vida solitaria y a la vez apostólica. En



Mis Relaciones (1860) su escrito íntimo o diario espiritual, por excelencia; refleja su vida interior, su relación con la Iglesia, la belleza que le atrae y fascina en sus coloquios de encuentro con Dios y los prójimos. En, La Iglesia de Dios figurada por el Espíritu Santo en los libros sagrados (1864). Es un escrito, compartido con otros autores, entre ellos pintores de láminas que interpretaron su pensamiento y buscaban trazar un bosquejo de la belleza de la Iglesia, “...nosotros diremos con el lápiz y el pincel lo que ha dejado escrito la pluma. Con esta clase de instrumentos, nuestros dibujos son leídos y conocidos de un solo golpe... trabajos ordenados a formar la verdadera figura de la Iglesia santa”¹¹

Cuando va a hablar de la belleza de la Iglesia, hace especial referencia a la belleza de María, “Tal fue y tal es la Virgen María, Madre de Dios; es ella un espejo limpidísimo donde el hombre puede contemplar la Iglesia santa. Y así como por Cristo vamos al Padre, por María nuestro corazón eleva las llamas de su amor hacia su cosa amada, que es la Iglesia” MRel Pág 883,21. Se vale de la figura de María para sus destinatarios, puedan entrar a contemplar su belleza y comprometerse en la práctica de las virtudes que embellecen la vida del ser humano.

⁹ Escritos, Introducción, Catecismo de las Virtudes, pág. 274,3

¹⁰ Escritos, Vida Solitaria, pág. 240,3

¹¹ Escritos, pág. 615,3

2.5 Francisco Palau, Apóstol y luchador contra el mal.

Podemos decir que el exorcistado es una de las actividades y facetas destacadas de Francisco Palau, una batalla contra la influencia del mal entre los años 1868 a 1872, en medio de la sociedad marginada de Barcelona, en Escubell; allí realizó una labor consciente del poder recibido en el ministerio sacerdotal; expuso su actividad y sus opiniones en las páginas del semanario “El Ermitaño”, donde se publicaban diferentes actividades y temas como respuesta a los acontecimientos de la sociedad española, todas ellas encaminadas a defender la causa de la Iglesia y a desenmascarar a cuantos la atacaban desde distintos frentes. El exorcistado era una solución a las realidades del mal, ante ellas se sentía enviado y apremiado a actuar, así lo expresa Francisco Palau: “Cristo es Dios unido al hombre para destruir en el hombre y por el hombre el poder de las tinieblas... ahí tenemos el Exorcistado. El diablo se ha asociado bajo mil formas con el hombre, para destruir en el hombre y por el hombre el poder de Cristo, y he aquí el maleficio”¹².

Esta labor lo llevó a defenderla entre los padres del Concilio Vaticano I, en su viaje a Roma (1970), presentando un tratado con todos los argumentos bíblicos y teológicos a su alcance, que evidencian la presencia del mal en la sociedad y por el cual está dispuesto a luchar, no por capricho, sino por en fidelidad al llamado de Dios.

b. Experiencias significativas.

1. Ver el video del El Papa Francisco, en la Jornada Mundial de las Comunicaciones 2023, donde invita a utilizar los medios de comunicación de acuerdo al momento histórico que vivimos:

https://www.youtube.com/watch?v=Cs_dQHCjiQo

2. Entregar la mochila misionera a cada uno de los participantes en el encuentro con el logo: ser en comunión y misión.

- Identifica con uno de los compañeros los elementos indispensables que llevaría para la experiencia misionera. Explicando el significado de cada uno de ellos.
- Compartir y enriquecer la mochila misionera

¹² Escritos pág. 1386, 19

3. LECTIO DIVINA

Marcos 16,15-20.



Antes de Jesús subir al cielo lleva a sus discípulos a mirar lejos, a hacer suyo del mundo campo abierto para anunciar su presencia salvadora. En un acto de confianza en los discípulos y hoy en nosotros, nos envía a llevar a todos los rincones de la tierra el mensaje del Evangelio. Con esta certeza de que Jesús es la fuerza del corazón del misionero, nos disponemos para ir allí donde hay necesitados de esperanza., alegría, amor y paz.

Con Jesús y con Francisco Palau apóstol y misionero, vamos a caminar llevando como mensaje la belleza de este mandato de hacer nuevos discípulos de Jesús. No vamos solos, Él trabaja con nosotros.

ORACIÓN:

Somos tus evangelizadores Señor Jesús.

**Queremos ser tu voz en medio de nuestras familias, en el trabajo y el estudio;
ser tus manos, que hacen el bien; tus pies, que van por los caminos del mundo de hoy;
ser tu corazón que llega a cada persona con tu misericordia.**

Gracias por la luz de tu Espíritu y de tu Palabra que acompañó a Francisco Palau, quien nos enseña el camino para evangelizar con los medios a nuestro alcance.

Gracias por María, Estrella de la evangelización, camina con nosotros como Madre fiel.

Bendice a todos los misioneros y misioneras del mundo.

Amen.

Conclusión

¿Qué llamado misionero me hace Jesús en favor de su Reino a partir de este tema?

Beatriz Elena Mejía Hurtado. Cm

Revisión y ajustes Comisión de Espiritualidad y Formación



CARMELITAS MISIONERAS
Provincia Nuestra Señora de las Virtudes